**新北市立十三行博物館**

**十三行早安博物館-早安玩音樂計畫書**

1. 說明：博物館不只有驚魂夜，也有溫馨的晨間活動，於每月第一個星期日，提早1小時開館，提供自閉症朋友一個安靜的環境與緩和角落，創造難忘的博物館經驗。本年度於博物館導覽結束後，規劃音樂欣賞課程，透過旋律的刺激促進社交行為，提升說話及語言的技巧，並紓緩情緒壓力。
2. 時間：108年4月7日、5月5日、6月2日、7月7日、8月4日、9月1日、10月6日、11月3日、12月1日，上午8：30至11：30。
3. 參加對象：自閉症朋友及其家屬(1個家庭最多4位)，名額限40名。
4. 費用：免費
5. 報名方式：以電話預約報名 (02)2619-1313轉603，請提前一週前申請，以方便安排專人導覽。
6. 活動流程：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 時間 | 活動內容 | 地點 | 備註 |
| 8:30-8:40 | 報到 | 1樓服務臺 |  |
| 8:40~9:30 | 博物館導覽 | 2樓常設展及特展廳 |  |
| 9:30~11:30 | 音樂欣賞課程 | 教室A | 1.課程內容詳見計畫書七。  2.講師簡歷詳見計畫書八。  3.備音響及投影機。 |
| 11:30~ | 賦歸 |  |  |

1. 課程詳細內容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 堂次 | 日期 | 課程主題及內容概要 |
| 1 | 4/7 | 主題：聽！這是什麼聲音  內容：各種樂器所發出的聲音及大自然常聽到的聲音。 |
| 2 | 5/5 | 主題：音樂不一樣  內容：各族群的音樂表現，如原住民的祭典等等所代表的多元文化。 |
| 3 | 6/2 | 主題：生活處處有旋律  內容：從鄉村到都市的生活，從輕鬆到緊湊，以及生活週遭環境各種聲音的創作欣賞。 |
| 4 | 7/7 | 主題：一代樂聖~貝多分的故事  內容：一代樂聖~貝多分的故事 透過影片引導學員知道要堅持自己的音樂創作過程不容易，面對家人的嚴厲要求，及旁人的冷嘲熱諷，心情上的變化不舒服都需要去克服，又面臨耳聾的重擊更需要他人的幫助與體諒。 也透過欣賞莫札特和其他輕柔音樂的美來放鬆心情。 |
| 5 | 8/4 | 主題：聽音樂說故事-1  內容：透過原住民及閩南文化讓學員了解音樂與社會文化有著密切的關係，也藉由影片中的提問喚起學員的記憶。 |
| 6 | 9/1 | 主題：聽音樂說故事-2  內容：透過原住民及閩南文化讓學員了解音樂與社會文化有著密切的關係，也藉由影片中的提問喚起學員的記憶。 |
| 7 | 10/6 | 主題：跟著夏威夷音樂去旅行  內容：從音樂[棕櫚樹下的赤子心]開始，作者一直渴望回到她出生長大的地方~夏威夷，在輕快活潑充滿笑聲的草群舞中看到夏威夷的熱情，再到台灣早期的音樂榕樹下和故事連結，結合了在地人文，並讓學員分享感受，紓壓情感。 |
| 8 | 11/3 | 主題：早安動次動  內容：透過活動鼓勵引導包容性及有創意性的自我表達。 |
| 9 | 12/1 | 主題：請你跟我這樣唱  內容：幫助減壓及抒緩緊張並富有娛樂性且帶來歡樂及合諧感。 |

1. 講師簡歷

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 黃芷賢 | 聯絡方式 | 0923-275-410 |
| 學歷：  醒吾科技大學 商業管理學院  英國微音樂治療學院 音樂保健師 音樂禪修師 | | | |
| 經歷：  世界自然醫學大學 碩士班-身心整合學系 第一屆論文首獎  美國環宇大學超感知覺講師  美國環宇大學宇宙時空講師  英國微音樂治療學院 講師  藍道瑪鍵盤國際教研中心 講師  現任  中華音樂療法發展協會 理事  中華音樂療法發展協會 過動症/自閉症 組 教育委員  中華民國自閉症權益促進會 理事  台北市守護天使藝術發展協會 常務理事  星聲文教 創辦人/執行長/老師  新北市社區大學/樂活大學 講師 | | | |